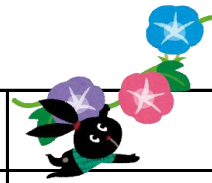


2024年7月 新着図書



請求記号	書名	著者名	出版社	内容紹介
007 KA	高校の情報 I が1冊でしっかりわかる本	鎌田 高德 著 鹿野 利春 監修	かんき出版	情報!学習の最初の1冊はコレ!
007.3 IM	生成AIで世界はこう変わる	今井 翔太 著	SBクリエイティブ	最新テクノロジー「生成AI」によって、仕事やビジネスのあり方、人々の生活スタイルはどう変わるのか? 新進気鋭のAI研究者が、話題のテクノロジーの現在地から、AIが塗り替える未来までを考察する。
116 NO	まったくゼロからの論理学	野矢 茂樹 著	岩波書店	論理学のことをまったく知らない人のための教科書。記号を使わず、日常の言葉の中で論理学の話題を取り上げ、それをもとに記号を駆使した記号論理学の世界を紹介する。理解度を確認できる練習問題も収録。
123.8 KO	声に出して読みたい論語	齋藤 孝 著	草思社	「信」の概念、「仁」とは何か。今に生きる教え、人生を生きぬく知恵が一杯詰まった論語から100の言葉を選び出し、現代語訳と解説を付して紹介する。
131.3 PL	饗宴	プラトン 著 中澤 務 訳	光文社	なぜ男は女を求め、女は男を求めるのか。飲み会に集まったソクラテスほか6人の才人たちが、即席で愛の神エロスを賛美する演説を披露しよう。プラトン哲学の神髄ともいえるイデア論の思想が論じられる対話篇。
131.3 PL	ゴルギアス	プラトン 著 中澤 務 訳	光文社	古代ギリシャの演説の技術、弁論術をめぐる交わした対話篇。人びとを説得し、自分の思いどおりに従わせることができるかとされる弁論術の正体をめぐり、ソクラテスがゴルギアスらを相手に激しい言葉で問い詰め、論駁する。
131.3 PL	テアイテトス	プラトン 著 渡辺 邦夫 訳	光文社	知識とは何か、ほんとうに知っているとはどういうことか? 知覚、記憶、判断、真理等の哲学的主題の中で、自ら考え、学ぶことの大切さを考えさせる、老哲学者ソクラテスと若き天才数学者テアイテトスによるスリリングな対話。
131.3 PL	プロタゴラス	プラトン 著 中澤 務 訳	光文社	「人間の徳は、教えられるものなのか?」「ソフィストとは、そもそも何者か?」。若くて血気盛んなソクラテスは、アテネを訪問中のプロタゴラスのもとにおもむき、徳をめぐる対話を始める。しかし、対話は二転三転。次第に哲学的色彩を強めながら、やがて意外な結末を迎えることになる。
131.3 PL	メノン	プラトン 著 渡辺 邦夫 訳	光文社	「徳は教えられるものでしょうか?」メノンの問いに対し、ソクラテスは「徳とは何か?」と切り返す。そして「徳」を定義する試みから知識と信念、学問の方法、魂、誓いをめぐって議論は進んでいく。初期対話篇の傑作。
131.3 PL	パイドン	プラトン 著 納富 信留 訳	光文社	死後、人間の魂はどうなるのか、肉体から切り離され、それ自身存在するのか、永遠に不滅なのか。ソクラテス最期の日、獄中で弟子たちと魂の存在を哲学し、対話する。プラトン中期の代表作。
131.5 EP	奴隷の哲学者エピクテトス人生の授業	荻野 弘之 著 かおり&ゆかり 漫画	ダイヤモンド社	「よく生きる」うえで真に大切なことは? ローマ時代のストア派を代表する奴隷出身の哲学者、エピクテトスの著作「提要」から、印象に残る言葉を取り上げ、ユニークな漫画と簡単な解説と共に紹介する。
134.9 NI	ツァラトゥストラ 上	ニーチェ 著 丘沢 静也 訳	光文社	「軽快な『ツァラトゥストラ』を読んでもらいたい。おごそかな言葉や重い言葉は避け、できるだけカジュアルで日常的な言葉を使った。書斎ではなく、できれば台所やベランダで、トイレやベッドで読んでもらいたい」 「電車のなかで、つり車にぶらさがりながら、あるいは公園のベンチや芝生で、そよ風にほったたけをなでられながら読んでもらいたい。」
134.9 NI	ツァラトゥストラ 下	ニーチェ 著 丘沢 静也 訳	光文社	『ツァラトゥストラ』が愛されてきたのは、人生論としてではないだろうか。神がいない世界で、人間はどうやって生きていくか。『ツァラトゥストラ』は、これからも、たぶんずっと、いろんなヒントをあたえてくれる「人生の応援歌」なのだ。(訳者)
188.8 MA	傷つきやすい人のための図太くなれる禅思考	柘野 俊明 [著]	文響社	繊細な人が「わがまま」に生きる方法とは。落ち込みの沼から抜け出す「図太い視点」、価値観のちがう人とのつきあい方…。禅僧である著者が、「図太さ」を身につけるヒントを伝える。寝つきが悪い人のための眠れる坐禅も紹介。
198.9 UC	ぼくはいかにしてキリスト教徒になったか	内村 鑑三 著 河野 純治 訳	光文社	武士の家に育った内村は、進学した札幌農学校でキリスト教に入信。その懐の深さに心を打たれた彼は、真のキリスト教国を見ようとしてアメリカへ単身旅立つ…。明治大正期のキリスト教思想家・内村鑑三の若き日の自伝。
230.4 AB	中世を旅する人びと	阿部 謹也 著	筑摩書房	西洋中世における遍歴職人の「旅」とは、糧を得るための苦行であり、親方の呪縛から解放される喜びでもあった。彼らを迎える旅籠は常連客に優先してテーブルを割り当て、旅人を区分するしきたりを持っていた。遍歴職人・親方・旅籠主人達の必死なせめぎ合いに、当時の名もなき民衆の悲哀が漂う。本書は歴史の表舞台に登場しない彼ら庶民にスポットを当てた社会史。丹念な考察により、当時の人びとの息吹が蘇る。中世史研究の第一人者の初期代表作。'80年サントリー学芸賞受賞。
289.1 HA	14歳からの「啓発録」	瀬戸 謙介 著	致知出版社	幕末の英傑・橋本佐内が満14歳のときに、一人前の大人になるためにどのような心掛けで日々を過ごすかを書いた「啓発録」を、現代を生きる若者に向けて意訳する。「啓発録」の原文、口語訳なども掲載。
289.1 KU	ロシア語だけの青春	黒田 龍之助 著	現代書館	ロシア語学習にこそしむ高校生が、人気語学教師になるまでの、厳しくも楽しいミール・ロシア語研究所の日々…。ロシア語のことしか考えていなかった自身の青春時代を振り返る。現代書館のホームページ連載に加筆し書籍化。
289.3 ME	リーゼ・マイトナー	マリッサ・モス [著] 中井川 玲子 訳	岩波書店	20世紀前半に活躍した物理学者、リーゼ・マイトナー。「核分裂の発見」という業績は後世に多大な影響を及ぼした。女性が高等教育を受けることすら難しい時代、差別に苦しみながらも研究を続けた生涯をたどる。
361.4 CU	<パワーポーズ>が最高の自分を創る	エイミー・カディ 著 石垣 賀子 訳	早川書房	わずかな時間で自信が高まるしくさ<パワーポーズ>が人生を変える! 著者の実体験や人びとから寄せられたエピソード、先端研究をもとに、採用面接からトラウマ克服まで、どんな場面でも役に立つ実践法を明かす。
361.8 AK	差別する人の研究	阿久澤 麻理子 著	旬報社	差別は「される側」ではなく「する側」の問題。部落差別をつくりかえ、再生産するのは誰なのか。現代社会の部落差別の変容の姿と、それがなぜ・どのように起こるのかを示し、変わりゆく差別の姿をあきらかにする。
371.4 KA	なぜかいじめに巻き込まれる子どもたち	川上 敬二郎 著	ポプラ社	スマホ依存、ブラック部活、教員による見逃し…などに要注意! いじめの現状と対策の課題を考察し、家庭から社会のあり方まで、幅広い予防対策や予防授業を紹介する。『TBS NEWS DIG』連載を大幅に加筆・修正。

374.3	IS	捨てられる教師	石川 一郎 著	SBクリエイティブ	2023年は「AI教育元年」。淘汰される教師と生き残る教師の運命の分かれ道、そして教育そのもののあるべき姿とは？ 実践的な教育者が、AIで揺らぐ教育界・教師の生存戦略に関する疑問や不安に答える。
404	KU	くらべるためサイエンス100	川村 康文 監修	新星出版社	頭をやわらかくして考えよう！ 身長が100mだったら？ 地球・人間にとつての100年って？ 100にまつわる疑問とその答えを「くらべてためして」解き明かす。折り込みの長さ100cmイラスト&書き込める年表付き。
404	KA	マイクラフトでわかる超スゴすぎる科学のふしぎ図鑑	川村 康文 著	晋遊舎	ダイヤモンドを燃やすとどうなる？ 雷の音はなんの音？ ガラスはなぜ透明なの？ ゲーム「マイクラフト」の世界にある疑問やふしぎを、科学で楽しくわかりやすく解説。マイクラフト上で再現する実験も掲載。
404	MO	科学目線	元村 有希子 著	毎日新聞出版	物理学者の脳内宇宙、パタゴニアの決断、核使用の危機、星空を届ける人、ひとことでない認知症…。文系出身科学記者が、話題の科学ネタから身近な話題までを綴る。2019年以降の新聞、雑誌に掲載した文章をまとめる。
417	KU	楽しみながら学ぶベイズ統計	ウィル・カート 著 水谷 淳 訳	SBクリエイティブ	レゴブロックやガチャゲーム、「トワイライトゾーン」「スター・ウォーズ」など、面白くて多様な事例を使ってベイズ統計の基礎と活用法を解説する、一般読者向けの入門書。各章末に練習問題を掲載。
490.4	YA	すばらしい人体	山本 健人 著	ダイヤモンド社	唾液はどこから出ているのか？ おならは何でできているのか？ 外科医が驚くべき人体のしくみを語るとともに、医学という学問の魅力を紹介。血液型や消毒液などについての「常識」にも触れる。折込みの全身図付き。
491.3	HA	はたらく細胞人体のふしぎ図鑑	講談社 編 シリウス編集部はたらく細胞製作委員会 監修 原田 知幸 医療監修	講談社	人の体は約37兆個の細胞でできている。アニメ「はたらく細胞」の内容に沿って、細胞の働きと人体のしくみについて、豊富なイラストとともにわかりやすく解説する。勉強にすぐ役立つコラムも収録。
493.8	HA	はたらく細胞ウイルス&細菌図鑑	講談社 編 シリウス編集部はたらく細胞製作委員会 監修 原田 知幸 医療監修	講談社	新型コロナを正しく学んで予防しよう！ アニメ「はたらく細胞」の内容に沿って、ウイルスや細菌のしくみと細胞の働きについて、豊富なイラストとともにわかりやすく解説する。「知っコケム」も収録。
493.8	HA	はたらく細胞ワクチン&おくすり図鑑	講談社 編 月刊少年シリウス編集部はたらく細胞製作委員会 監修 石井 健 医療監修 小檜 山 康司 医療監修 林 昌洋 医療監修	講談社	ワクチンやおくすりとおくすり力を合わせて病気とたたかうぞ！ アニメ「はたらく細胞」の登場キャラクターたちが、ワクチンとおくすりについて、豊富なイラストとともにわかりやすく解説する。「知っコケム」も収録。
596	TS	父ちゃんの料理教室	辻 仁成 著	大和書房	あのね、料理は特別なことじゃないんだよ。まずはキッチンに立ってごらん。シングルファザーとして毎日食事を作り続けてきた作家・辻仁成が、17歳の息子に料理と人生のことを伝える。
596.04	IK	池田暁子の必要十分料理	池田 暁子 著	トランスビュー	大切なのは美味しさではなく「不味くない」。そしてバランスよく入手して、食べること！ 料理が苦手な著者が、試行錯誤してたり着いた自炊生活のコツを伝授するコミックエッセイ。
596.8	MA	教養としての食べ方	松井 千恵美 著	サンマーク出版	食事の場面で見られているのは、マナーそのもの以上に知性である。和洋中それぞれのテーブルマナーや、その由来となる歴史や文化的背景、よくある勘違いや意外に知られていないことなどを紹介する。
702.3	LE	はじめて読むレオナルド・ダ・ヴィンチ	石崎 洋司 著	講談社	「モナリザ」や「最後の晩餐」を描いたレオナルド・ダ・ヴィンチは、飛行機や戦車、ロボットまで設計していた！ あくなく好奇心で世界を見つめ続けた、イタリア・ルネサンスの巨匠の知られざる素顔に迫る。
780.2	SU	弱いメンタルに劇的に効くアスリートの言葉	鈴木 颯人 著	フォレスト出版(発売)	一流はどうやって逆境を乗り越えるのか？ スポーツメンタルコーチの著者が触れた多くのアスリートの言葉を紹介するとともに、メンタルを育てる具体的方法を徹底解説する。
783.2	TA	バレーボールの戦い方	高橋 宏文 著	ベースボール・マガジン社	バレーボールの戦術を3Dグラフィックによる図を用いて分かりやすく示す。サーブ、レセプション、アタックからベンチワークまで、戦術をさまざまな角度・視点からマルチアングル(多角的)に解説する。
788.2	AN	猪木と馬場	斎藤 文彦 著	集英社	昭和の時代、誰もが熱狂したプロレスラー“燃える闘魂”アントニオ猪木と、“東洋の巨人”ジャイアント馬場の物語。力道山門下での同日デビューから独立を経て興行戦争、引退・晩年までを綴る。『週刊ポスト』連載に加筆修正。
796	TS	詰バラ発! 激辛3手詰	詰将棋パラダイス 編	マイナビ出版(発売)	激辛な3手詰を紹介。とっつきやすい旨辛編から、少しレベルアップが必要な辛口編、難解極まりない激辛編、解けたら凄いな神辛編まで、難易度別に50問ずつ掲載する。『詰将棋パラダイス』掲載を書籍化。
816	HA	本気の文章上達法を教えます	長谷川 智 著	創英社(発売)	朝日新聞社に長年勤め文章と格闘してきた著者が、文章に関する考え方や、上達のための心構え、知識や教養の大切さなど、文章が上達するための材料を提供する。著者が開講する文章塾の特製テキストをもとに加筆し書籍化。
816	NO	大人のための国語ゼミ 増補版	野矢 茂樹 著	筑摩書房	相手にきちんと伝わるように話せない、分かりやすい文章が書けない…。そんな大人たちに向けて、論理トレーニングの生みの親である著者が行う国語ゼミ。『学鏡』掲載のエッセイと『週刊読書人』掲載の対談を加えた増補版。
832	SH	教養の語源英単語	清水 建二 著	講談社	護摩とGodは同じ語源？ 旅行(travel)は苦痛(travail)だった？ 語源を知ると、英語学習が楽しくなる！ 語源と世界史を一緒に学び、教養に裏打ちされた「真の英語力」を身につける本。
908.1	SH	詩の玉手箱	三木 卓 編 解説 柚木 沙弥郎 絵	いそっぷ社	井伏鱒二のとほけた味の詩、ブレイクの心おどる楽しい詩、谷川俊太郎のセクシュアルな詩、石垣りんの親を慕う切ない詩…。シェークスピアから工藤直子まで、意表をつくラインナップで揃えた51編の名詩を収録。
910.2	MI	賢治と「星」を見る	渡部 潤一 著	NHK出版	宮沢賢治は当時最新の天文学にどのように触れていたのか。彼の思想は、詩や童話に描かれた天体にどう反映されているのか。天文学者の目を通して賢治作品を読む。NHK『コズミックフロント』ホームページ掲載を加筆し書籍化。
913.6	EK	つめたいよるに 改版	江國 香織 著	新潮社	犬のデュークが死んだ翌日乗った電車で、わたしはハンサムな男の子に巡り会った…。出会いと別れの不思議な一日を綴った「デューク」ほか、デビュー作「桃子」を含む全21編を収録した短編集。
913.6	FU	女たち三百人の裏切りの書	古川 日出男 著	新潮社	怨霊として蘇った紫式部が「本もの」の宇治十帖を語りだす。やがて発表された物語は、人々の悪意とともに時代を動かし始め、壮大な女たちの裏切り合いに発展…。?と欲望渦巻く、瞳目の古川日出男版源氏物語。

913.6	FU	百年の子	古内 一絵 著	小学館	明日花(28歳)は、自社が出版する学年誌の歴史を調べるうちに、今は認知症の祖母が、戦中、学年誌の編集に関わっていたことを知り…。戦中?令和の出版界を舞台に、子ども、女性、母親が人生を?み取る姿を描く大河小説。
913.6	HA	金曜日のあたたしたち	濱野 京子 作	静山社	高校受験に失敗した陽葵は、駅前で「ストップ温暖化」などと書いたプラカードを持つ高校生たちと出会う。「環境問題に熱心な高校生なんて変わり者?」と思ったが、近づく、それは陽葵が入学したかった高校の生徒たちで…。
913.6	HA	ハーベスト	花里 真希 著	講談社	人と話すのが苦手な本が好きで、少しこわそうだけど実は優しい虫好き少年西森くん、アメリカからの帰国子女アズサ。3人だけの園芸部で育てるのは…。それぞれの事情を抱えた3人の物語。
913.6	HO	風立ちぬ/菜穂子	堀 辰雄 著	小学館	重病に冒され、高原のサナトリウムで療養を続ける節子。婚約者である「私」は、美しい自然の中で、生と死に向き合いながら、献身的に節子を支える…。不朽の恋愛小説。「菜穂子」も収録。
913.6	HO	アクセス	誉田 哲也 著	中央公論新社	すべての始まりは、誰かを勧誘すれば無料となるプロバイダ「2mb.net」。登録した高校生たちに襲いかかる殺人の連鎖。仮想現実を支配する「極限の悪意」を相手に、生き残りをかけた壮絶な戦いが始まった!
913.6	MI	境界のメロディ	宮田 俊哉 [著]	KADOKAWA	メジャーデビューを目前にして相手のカートを事故で亡くしたキョウスケ。無気力に生きて3年、突然カイがキョウスケの前に現れる。カイに説得され、再び音楽の世界と向き合い、共に音を重ねる喜びを感じるキョウスケだが…。
913.6	MU	1973年のピンボール	村上 春樹 [著]	講談社	「電灯のスイッチを切って扉を後ろ手に閉めるまでの長い時間、僕は後ろを振り向かなかった。一度も振り向かなかった」東京で友人と小さな翻訳事務所を経営する(僕)と、大学をやめ故郷の街で長い時間を過ごす(鼠)。二人は痛みを抱えながらも、それぞれの儀式で青春に別れを告げる。『風の歌を聴け』から3年後、ひとつの季節の終焉と始まりの予感。「初期三部作」第二作。
913.6	SA	アップサイクル!	佐藤 まどか 作 木内 達朗 装画・挿絵	ポプラ社	夏休みのグループ研究で集まった、丈、紫月、王ちゃん。3人は目の前にある使われていない古いミンと黒板をアップサイクルしよう決めて…。廃材を再利用するアップサイクルで起業を目指す中学生の挑戦を描いた物語。
913.6	TA	小田くん家は南部せんべい店	高森 美由紀 著	徳間書店	青森県の片田舎にある「小田せんべい店」。課外授業でクラスのみんが家に来ることになって、小学4年生の弘毅は嫌だった。だが、不登校の同級生・潤が来たことで弘毅は南部せんべいを焼くことになり…。
913.6	TS	いなくなった私へ	辻堂 ゆめ 著	宝島社	人気絶頂のミュージシャン・梨乃は目を覚ますと、誰にも自分と認識されなくなっていた。さらに自身の自殺報道を目にした梨乃は自らの死の真相、そして蘇った理由を探りはじめるが…。
914.3	SE	ひとりになったら、ひとりにふさわしく	下重 暁子 著	草思社	「私は紫式部より清少納言のほうが断然好き」と公言してはばからない著者が、「枕草子」をわかりやすく解説。「いとをかし」的前向きな生き方を、現代を生きるシニア世代に提案する。
916	KO	小山さんノート	小山さんノートワーク ショップ 編	エトセトラブックス	時間の許される限り、私は私自身でありたい。「小山さん」と呼ばれたホームレス女性が、1991年から2004年までに綴った手記の抜粋と、8年かけて手記の文字起こしをした女性たちのエッセイを収録する。
923.7	RI	三体 3[上] 死神永生 上	劉 慈欣 著 大森 望 訳 光吉 さくら 訳 ワン チャイ 訳 泊 功 訳	早川書房	三体世界の太陽系侵略に対抗すべく立案された「面壁計画」。その背後で侵略艦隊の標に人類のスパイを送る「階梯計画」が進む。実現に導いた若きエンジニアの程心と、彼女の旧友の男・雲天明が、全宇宙の運命を動かすことに…。
923.7	RI	三体 3[下] 死神永生 下	劉 慈欣 著 大森 望 訳 光吉 さくら 訳 ワン チャイ 訳 泊 功 訳	早川書房	地球文明と三体文明、ふたつの世界の命運をその手に握る執筆者。程心は二代目の執筆者に選出される。だが、それは恐ろしい重圧をともなうものだった。やがて智子の導きのもと、程心は思わぬかたちで雲天明と再会を果たし…。
923.7	RU	故郷/阿Q正伝	魯迅 著 藤井 省三 訳	光文社	久しぶりに再会した幼なじみは、かつて僕の英雄だった輝きを失っていた……「故郷」。定職も学もない男が、革命の噂に憧れを抱いた顛末を描く「阿Q正伝」。周の者がみな僕を食おうとしている! 狂気の存在を追求する「狂人日記」。文学で革命を起こした魯迅の代表作16篇。
923.7	RU	酒樓にて/非攻	魯迅 著 藤井 省三 訳	光文社	度重なる不幸で精根尽き果てていく女を描く「祝福」。すっかり様変わりした昔の友人の、閉塞感と郷愁に満ちた来し方の物語「酒樓にて」。春秋戦国時代に、思想と技術と組織力で反戦に奔走する思想家墨子の、静かなる闘いを描く「非攻」。意外な魯迅像が発見できる代表作8篇。
931.7	LA	好き?好き?大好き?	R.D.レイン著、村上 光彦 訳	河出書房新社	恋人、家族、友人、果ては敵まで、さまざまな人間関係の内奥にひそむ感情の本質を、異才の精神科医が患者の声から聴きとり、詩の言葉へと昇華。数多のサブカルチャーに靈感を与えつつける伝説的詩篇の復刊。
933.7	LO	ヴァンデビー・パズル	ロイス・ローリー [著] 島津 やよい 訳	新評論	ドイツの湿地で見つかった少女の遺体はなにを物語るのか。古代ゲルマン世界を生きた名も知れぬ者たちの真実に迫る、歴史ミステリー。貴重な遺物写真と解説、教室や家庭でのディスカッションのヒントとなる質問例なども収録。
933.7	MC	死の森の犬たち	アンソニー・マゴワーン 作 尾崎 愛子 訳	岩波書店	チェルノブイリの原発事故で生き別れになった子犬のゾーヤと飼い主の少女ナターシャ、そしてゾーヤの子ミーシャの運命は?野生のオオカミやクマ、ヤマメコに住む原生林を舞台に、いま、冒険が始まる! 新感覚の動物文学。
943.7	HE	車輪の下で	ヘッセ 著 松永 美穂 訳	光文社	周囲の期待を一身に背負い猛勉強の末、神学校に合格したハンス。しかし厳しい学校生活になじめず、学業からも落ちこぼれ、故郷で機械工として新たな人生を始める……。地方出身の一人の優等生が、思春期の孤独と苦しみの果てに破壊へと至る姿を描いたヘッセの自伝的物語。
943.7	HE	デーミアン	ヘッセ 著 酒寄 進一 訳	光文社	転校してきたデーミアンと仲良くなったエーミール。デーミアンの謎めいた人柄と思想に影響されたエーミールは、やがて真の自己を求めて深く苦悩し…。少年の魂の成長の軌跡を描いたヘッセの異色作。
943.7	HE	ペーター・カーメンツィント	ヘッセ 著 猪股 和夫 訳	光文社	文筆家を目指し都会に出たペーター。友を得、恋もしたが、都会生活の虚しさから異郷を放浪した末、生まれ故郷に戻り…。青春の苦悩、故郷への思いを、孤独な魂を抱えて生きてきた初老の独身男性の半生として綴ったデビュー作。
943.7	HE	少年の日の思い出	ヘルマン・ヘッセ 著 岡田 朝雄 訳	草思社	甘美な少年時代への追憶。悔恨とよきとき。表題作をはじめ、「ラテン語学校生」「大旋風」「美しきかな青春」といったヘッセの初期作品4編を新訳で贈る。
953.7	SA	星の王子さま	サン=テグジュペリ 作 内藤 濯 訳	岩波書店	「たいせつなことはね、目には見えないんだよ…。」80以上の国語に翻訳され、世界中で読みつがれてきたサン=テグジュペリの童話を、作者の生前に唯一出版された1943年の米国版に基づいたオリジナル版で贈る。